

Istruzioni per il test attitudinale pratico-percettivo per il PFP 4 Ceramiche, vetri, metalli e leghe, glittica, smalti e materiali organici da scavo

Ai candidati verranno consegnati due modelli di uno stesso rilievo (decorazione architettonica o rilievo scultoreo): uno integro e l'altro recante una mancanza. La prova consiste nell'esecuzione di una compiuta ricostruzione plastica della mancanza nel modo più fedele possibile. La modellatura sarà eseguita a plastilina.

I candidati esprimendo, attraverso questa prova, la loro abilità manuale, dovranno dimostrare una piena padronanza della tecnica del modellato.

La commissione giudicante valuterà gli elaborati utilizzando i seguenti criteri: completamento della prova, corretta definizione dei volumi, somiglianza al modello proposto, pulizia delle superfici e dei punti di contatto tra originale e parte modellata.

Riproduzione del campione di colore

Ai candidati verrà consegnato inoltre un campione di colore, eseguito su cartoncino idoneo, da riprodursi con tecnica ad acquarello sulla vicina area acroma.

La commissione giudicante valuterà gli elaborati utilizzando i seguenti criteri: completamento della prova, corrispondenza del tono, omogeneità dalla campitura e pulizia della linea di contatto tra il campione di colore e l'area da campire.

Tale prova va effettuata in 3 giorni consecutivi: 3 ore i primi due giorni e 4 ore il terzo. Il materiale fornito dall'I.S.C.R. per la prova è:

- plastilina ed alcool;
- tavolozza;
- colori ad acquarello;
- foglio di carta ad acquarello.

Pennelli ed altri strumenti sono dotazioni personali del candidato.

Modellatura

1. Modello completo fornito al candidato;
2. Modello da ricostruire fornito al candidato;
3. Parte mancante in fase di ricostruzione;
4. Parte mancante ricostruita.

Test percettivo

1. Campione di colore e area acroma;
2. Area acroma in fase di velatura;
3. Tono finale.